

CELESTIAL

Ethereal Reverb Plugin

The screenshot displays the CELESTIAL reverb plugin interface, which is organized into three main sections: EDIT, EQ, and PLATE. The interface is dark-themed with white and yellow text and controls.

- EDIT Section:** Contains six circular knobs for parameter adjustment:
 - Damp Freq: 20.0 kHz
 - Damp Gain: 0.0 dB
 - Modulation: 50 %
 - Bass Freq: 600 Hz
 - Bass Mult: 1.00 X
 - Shimmer: 80 %
- EQ Section:** Features a frequency response graph with a white curve. The graph has a logarithmic x-axis (100, 1k, 10k) and a linear y-axis (-6 to +6). It includes a 'Shelf' filter type, a 'Cut' button, and two filter points:
 - An orange point at 211 Hz with a slope of 6 dB/Oct.
 - A blue point at 1.51 kHz with a Q of 0.87.
- PLATE Section:** Contains five circular knobs for reverb characteristics:
 - Size: 100 %
 - Decay: 5.00 s
 - Mix: 50 %
 - Pre-Delay: 0 ms
 - Width: 100 %

DYNAMIXES

목차

1 소개	4
1.1 제품 개요	4
1.2 주요 특징	4
1.3 신호 흐름	5
2 빠른 시작	6
2.1 3단계로 시작하기	6
3 설치	7
3.1 macOS	7
3.2 Windows	7
3.3 플러그인 검증 (macOS)	7
4 인터페이스 구성	8
4.1 전체 인터페이스	8
4.2 마우스 & 키보드 조작	8
4.3 EDIT 섹션 상세	10
4.4 메인 컨트롤 상세	10
5 리버브 모드	12
5.1 PLATE	12
5.2 HALL	12
5.3 CINEMATIC	12
5.4 CELESTIAL	12
6 파라미터 레퍼런스	14
6.1 메인 컨트롤	14
6.2 EDIT 섹션	15
7 EQ 섹션	18
7.1 EQ 활성화	18
7.2 Low Band	18
7.3 High Band	18
7.4 스펙트럼 분석기	18
8 Envelope Follower	19
8.1 활성화	19
8.2 모드 선택	19
8.3 파라미터	19
8.4 모듈레이션 동작	19
8.5 활용 예시	20
9 활용 테크닉	21
9.1 보컬 리버브	21
9.2 드럼 앰비언스	21
9.3 오케스트라 / 영화음악	21
9.4 앰비언트 / 패드	22

10 팩토리 프리셋	22
10.1 프리셋 카테고리	22
10.2 프리셋 사용하기	22
11 시스템 요구사항	23
11.1 macOS	23
11.2 Windows	23
11.3 지원 DAW	23
12 라이선스 활성화	24
12.1 라이선스 받기	24
12.2 활성화 방법	24
13 문제 해결	25
13.1 플러그인이 DAW에서 보이지 않음	25
13.2 라이선스 활성화 실패	25
13.3 오디오 끊김 / 높은 CPU 사용	25
13.4 소리가 나지 않음	25
13.5 설정이 저장되지 않음	25

1 소개

1.1 제품 개요

CELESTIAL은 DYNAMIXES에서 개발한 프로페셔널 리버브 플러그인입니다. 4가지 독창적인 리버브 알고리즘을 통해 섬세한 룸 앰비언스부터 무한히 펼쳐지는 우주적 텍스처까지 다양한 공간감을 구현할 수 있습니다.

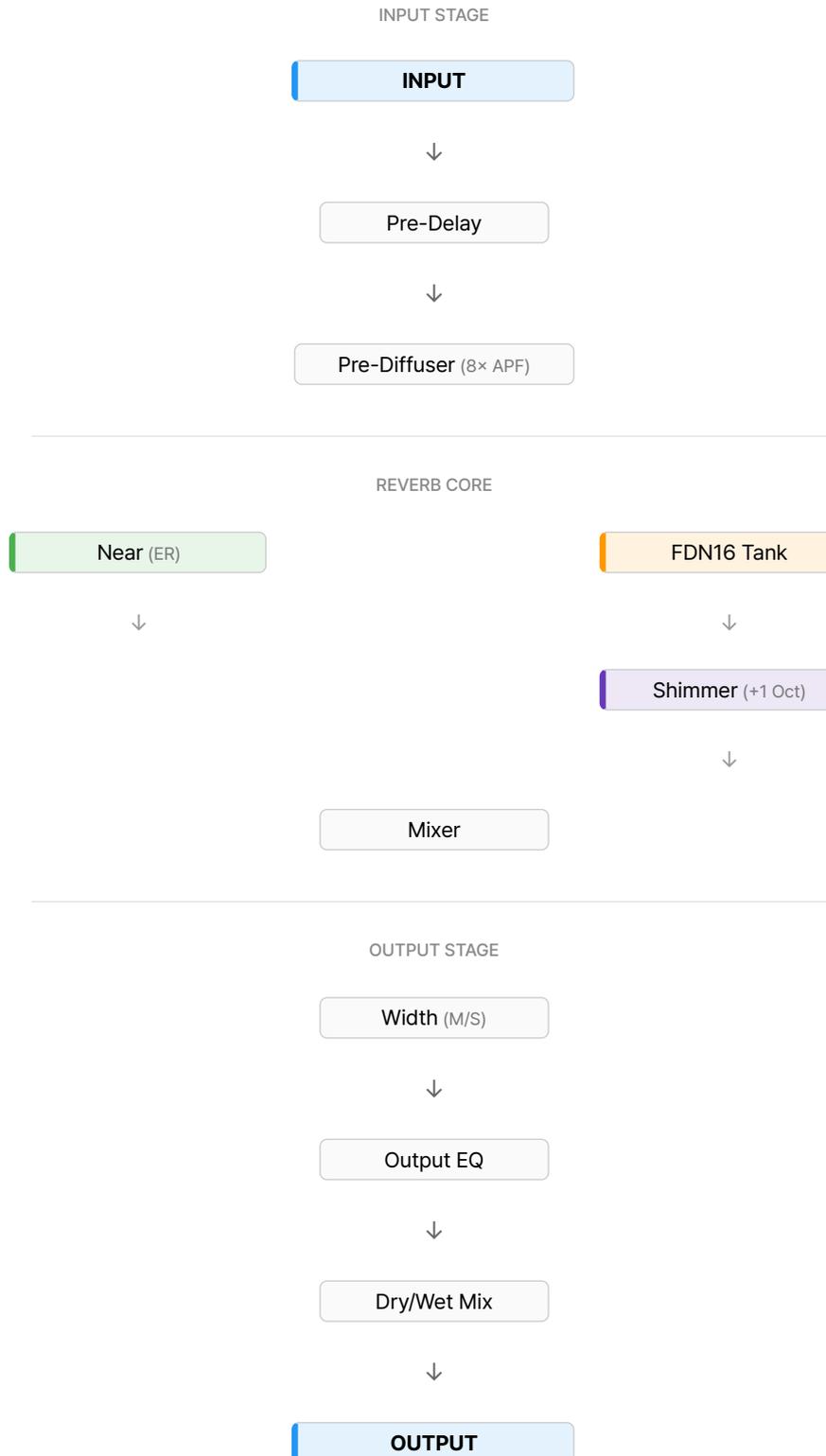
플러그인의 핵심 엔진은 16채널 FDN(Feedback Delay Network)을 기반으로 하며, Hadamard 매트릭스를 사용한 피드백 네트워크가 자연스럽게 조밀한 리버브 테일을 생성합니다.

1.2 주요 특징

4가지 리버브 알고리즘	Plate, Hall, Cinematic, Celestial 모드
16채널 FDN 엔진	Hadamard 매트릭스 기반 고품질 리버브 탱크
Parallel Shimmer	FDN과 독립된 피치 시프트 체인으로 깨끗한 옥타브 효과
듀얼밴드 파라메트릭 EQ	Shelf/Cut 모드 전환 가능한 출력 EQ
Envelope Follower	입력 신호에 반응하는 동적 파라미터 모듈레이션
BPM Sync	Decay와 Pre-Delay를 DAW 템포에 자동 동기화
실시간 스펙트럼 분석기	리버브 출력 주파수 시각화

1.3 신호 흐름

CELESTIAL의 오디오 신호는 다음과 같은 경로로 처리됩니다:



Envelope Follower — 입력 신호의 엔벨로프를 추적하여 FDN Tank의 Decay와 Damp를 실시간으로 모듈레이션합니다.

2 빠른 시작

처음 CELESTIAL을 사용하시나요? 몇 분 안에 멋진 리버브 사운드를 얻을 수 있습니다.

2.1 3단계로 시작하기

Step 1: 모드 선택

중앙의 모드 셀렉터에서 용도에 맞는 리버브 타입을 선택하세요.

Plate	보컬, 스네어, 타악기 — 빠르고 밝은 리버브
Hall	어쿠스틱, 오케스트라 — 자연스러운 공간감
Cinematic	영화음악, 앰비언트 — 어둡고 깊은 워시
Celestial	패드, 신스, 특수효과 — 에테리얼 쉬머

Step 2: 기본 파라미터 조절

하단의 메인 노브로 리버브의 핵심을 설정하세요.

- **Size:** 공간 크기 (100%가 기본)
- **Decay:** 울림 길이 (1 3초가 일반적)
- **Mix:** 드라이/웻 비율 (인서트: 20 40%, 센드: 100%)

Step 3: 미세 조정

좌측 EDIT 섹션에서 톤을 다듬으세요.

- **Damp:** 고음 감쇠량 (어두운 리버브를 원하면 낮추세요)
- **Modulation:** 코러스 같은 움직임 (30% 정도가 자연스러움)
- **Shimmer:** 옥타브 효과 (Celestial 모드 전용)

TIP — Factory Preset을 불러와서 시작하면 더 빠릅니다. 메뉴에서 프리셋을 탐색하고 원하는 사운드에서 미세 조정하세요.

3 설치

3.1 macOS

1. 다운로드한 .pkg 또는 .dmg 파일을 실행합니다.
2. 설치 마법사의 지시에 따라 설치를 완료합니다.
3. 플러그인이 다음 위치에 설치됩니다:
 - **AU:** /Library/Audio/Plug-Ins/Components/
 - **VST3:** /Library/Audio/Plug-Ins/VST3/
 - **Standalone:** /Applications/
4. DAW를 재시작하여 플러그인을 스캔합니다.

TIP — 플러그인이 DAW에서 보이지 않으면, DAW의 플러그인 재스캔 기능을 사용해보세요. Logic Pro의 경우 AU Manager에서 검증 상태를 확인할 수 있습니다.

3.2 Windows

1. 다운로드한 .exe 설치 파일을 실행합니다.
2. 설치 경로를 선택하고 설치를 완료합니다.
3. 플러그인이 다음 위치에 설치됩니다:
 - **VST3:** C:\Program Files\Common Files\VST3\
 - **Standalone:** C:\Program Files\DYNAMIXES\CELESTIAL\
4. DAW를 재시작하여 플러그인을 스캔합니다.

3.3 플러그인 검증 (macOS)

AU 플러그인의 검증 상태를 확인하려면 터미널에서 다음 명령어를 실행합니다:

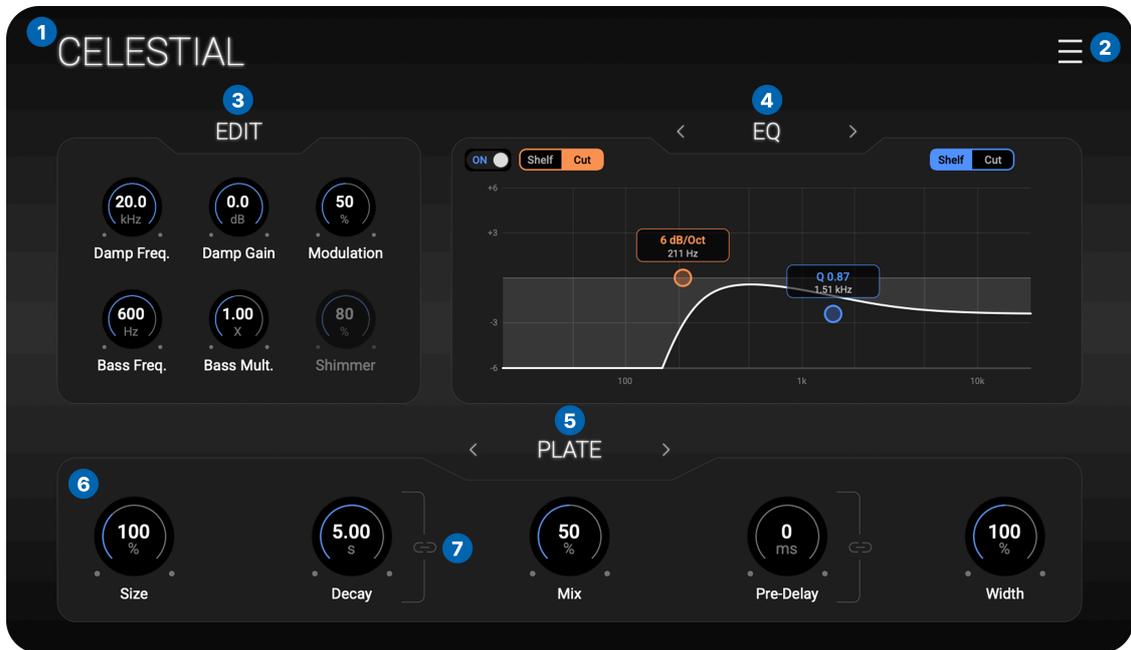
```
auval -v aumu Clst Dymx
```

검증이 성공하면 validation succeeded 메시지가 출력됩니다.

4 인터페이스 구성

CELESTIAL의 사용자 인터페이스는 직관적인 레이아웃으로 설계되어 빠른 작업 흐름을 지원합니다.

4.1 전체 인터페이스



- 1 타이틀 — 플러그인 이름. 더블클릭으로 기본 크기 복원
- 2 메뉴 — UI 스케일, 업데이트 확인, 라이선스 관리
- 3 EDIT 섹션 — 톤/캐릭터 조절 노브 6개 (Damp, Bass, Modulation, Shimmer)
- 4 EQ / Envelope 패널 — 좌우 화살표로 전환. 실시간 스펙트럼 분석기
- 5 모드 선택터 — Plate, Hall, Cinematic, Celestial 선택
- 6 메인 컨트롤 — Size, Decay, Mix, Pre-Delay, Width
- 7 BPM Sync — Decay/Pre-Delay를 DAW 템포에 동기화 (각 노브 옆 링크 아이콘)

4.2 마우스 & 키보드 조작

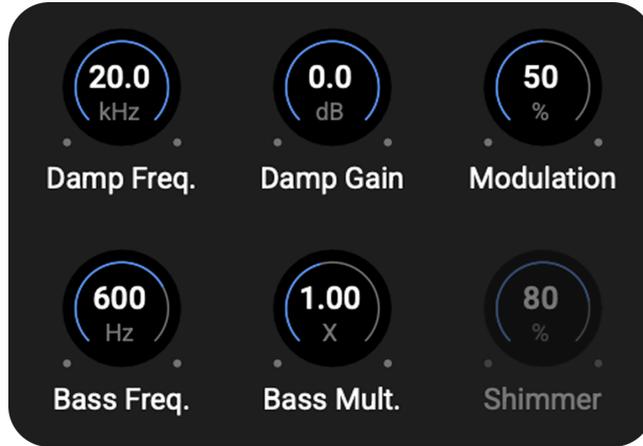
CELESTIAL의 모든 노브와 컨트롤은 직관적인 마우스 조작을 지원합니다.

동작	기능
드래그	노브 값 조절 (위/아래 또는 원형)
더블클릭	기본값으로 초기화
Shift + 드래그	미세 조절 (정밀 모드)
마우스 휠	값 증감 (EQ 포인트에서는 Q 조절)
타이틀 더블클릭	UI 크기를 기본값(100%)으로 복원

TIP — Shift 키를 누른 채로 드래그하면 더 정밀하게 값을 조절할 수 있습니다. 마스터링이나 섬세한 조정이 필요할 때 유용합니다.

4.3 EDIT 섹션 상세

EDIT 섹션의 6개 노브는 리버브의 세부적인 톤과 캐릭터를 조절합니다.



4.3.1 1행: 톤 컨트롤

Damp Freq. 1kHz – 20kHz

탱크 내 하이 셸프 필터의 주파수입니다. 이 주파수 위의 고음이 피드백 루프에서 감쇠됩니다.

Damp Gain -18dB – 0dB

고음 감쇠량입니다. 낮을수록 리버브가 따뜻하고 어두워집니다.

Modulation 0% – 100%

탱크 내 LFO 모듈레이션 강도입니다. 코러스 같은 움직임이 더합니다.

4.3.2 2행: 저음 & 쉬머

Bass Freq. 100Hz – 1200Hz

Bass Mult가 적용되는 크로스오버 주파수입니다.

Bass Mult. ×0.25 – ×4.0

저음역 디케이 시간 배율입니다. ×1.0보다 크면 저음이 오래 울립니다.

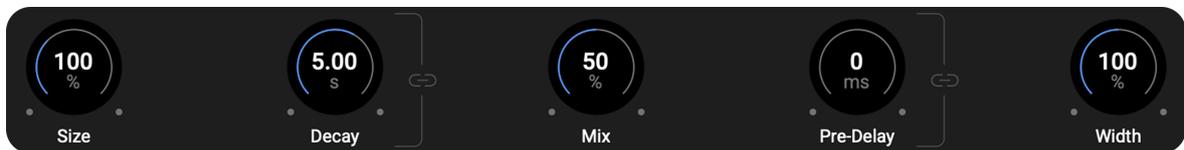
Shimmer 0% – 100%

+1 옥타브 피치 시프트 효과의 강도입니다.

* CELESTIAL 모드에서만 활성화

4.4 메인 컨트롤 상세

하단의 5개 대형 노브는 리버브의 핵심 파라미터를 조절합니다.



파라미터	범위	설명
Size	50% – 200%	리버브 공간의 크기. FDN 탱크의 딜레이 라인 길이를 조절합니다.
Decay	0.1s – 20s	리버브 테일의 길이(RT60). 신호가 -60dB로 감쇠하는 시간입니다.
Mix	0% – 100%	드라이/웻 믹스. Equal Power Crossfade로 자연스러운 볼륨을 유지합니다.

파라미터	범위	설명
Pre-Delay	0 – 500ms	원음과 리버브 사이의 간격. 소스의 명료도를 높입니다.
Width	0% – 400%	스테레오 폭. M/S 프로세싱으로 이미지를 확장/축소합니다.

TIP — 각 노브 옆의 링크 아이콘(●)을 클릭하면 해당 파라미터가 BPM에 동기화됩니다. Decay는 마디 단위(1/16 4 Bars), Pre-Delay는 음표 단위(1/64 1 Bar)로 스냅됩니다.

5 리버브 모드

CELESTIAL은 4가지 고유한 리버브 알고리즘을 제공합니다. 각 모드는 서로 다른 음향적 특성을 가지며, 모드 변경 시 내부 파라미터가 해당 알고리즘에 최적화된 값으로 설정됩니다.

5.1 PLATE

클래식한 플레이트 리버브의 특성을 재현합니다.

어택	빠름 — 타격음에 즉각적으로 반응
주파수 특성	밝음 — 20kHz까지 투명하게 유지
Early Reflections	조밀함 — 타이트한 초기 반사음
적합한 소스	보컬, 스네어, 타악기, 피아노

5.2 HALL

자연스러운 콘서트 홀의 공간감을 구현합니다.

어택	부드러움 — 자연스러운 빌드업
주파수 특성	따뜻함 — 10kHz에서 자연스러운 롤오프
Early Reflections	넓음 — 확산된 초기 반사음
적합한 소스	오케스트라, 어쿠스틱 기타, 피아노, 앙상블

5.3 CINEMATIC

영화 음악에 적합한 어둡고 깊은 리버브입니다.

어택	매우 느림 — 워시(wash) 효과
주파수 특성	극단적으로 어두움 — 400Hz 롤오프
베이스	강화됨 — 디케이 2배 증가
Pre-Delay	80ms 고정 (추가 설정 가능)
Early Reflections	비활성화 — 순수한 테일만 출력
적합한 소스	영화 음악, 앰비언트, 사운드 디자인

5.4 CELESTIAL

시그니처 쉬머 리버브로, 피치 시프트된 에테리얼한 공간감을 만듭니다.

쉬머	+1 옥타브 피치 시프트 (FDN과 병렬 처리)
주파수 특성	밝음 — 원음의 하모닉스 유지
모듈레이션	부드러움 — 자연스러운 움직임

드라이 신호 1.5배 부스트 — 원음 명료도 유지

적합한 소스 앰비언트, 패드, 신스, 특수 효과

NOTE — Shimmer 파라미터는 CELESTIAL 모드에서만 활성화됩니다. 다른 모드에서는 노브가 비활성화되어 조작할 수 없습니다.

6 파라미터 레퍼런스

6.1 메인 컨트롤

하단의 5개 대형 노브로 조절하는 핵심 파라미터입니다.

6.1.1 Size

범위 50% - 200%

기본값 100%

리버브 공간의 크기를 조절합니다. 이 파라미터는 FDN 탱크의 딜레이 라인 길이를 스케일링하여 인지되는 공간의 크기를 변화시킵니다. 낮은 값은 작은 방의 느낌을, 높은 값은 거대한 홀의 느낌을 만들어냅니다.

6.1.2 Decay

범위 0.1초 - 20초

Plate	Hall	Cinematic	Celestial
5.0초	8.0초	12.0초	17.5초

리버브 테일이 -60dB로 감쇠하는 데 걸리는 시간(RT60)입니다. 짧은 값은 타이트한 룸 사운드를, 긴 값은 홀이나 무한 리버브를 만들어냅니다. Decay가 길어질수록 피드백 게인이 증가합니다.

6.1.3 Mix

범위 0% - 100%

기본값 50%

드라이 신호와 Wet 신호의 믹스 비율입니다. Equal Power Crossfade를 사용하여 어떤 믹스 포지션에서도 일정한 인지 볼륨을 유지합니다. 0%는 완전한 드라이 신호, 100%는 완전한 Wet 신호입니다.

6.1.4 Pre-Delay

범위 0ms - 500ms

기본값 0ms

원본 신호와 리버브 시작 사이의 간격입니다. Pre-Delay를 늘리면 소스의 어택이 리버브에 가리지 않아 명료도가 높아집니다. 긴 Pre-Delay는 큰 공간을 시뮬레이션하는 데에도 사용됩니다.

6.1.5 Width

범위 0% - 400%

기본값 100%

리버브 출력의 스테레오 폭을 조절합니다. M/S 프로세싱을 사용하여 스테레오 이미지를 확장하거나 축소합니다. 0%는 완전한 모노, 100%는 원래 스테레오, 200% 이상은 과장된 스테레오 이미지를 만듭니다.

6.1.6 Decay BPM Sync

Decay 노브 오른쪽의 링크 아이콘을 클릭하면 Decay가 DAW의 템포에 동기화됩니다. 동기화가 활성화되면 아이콘이 주황색으로 변합니다.

동기화 시 Decay 노브를 돌리면 다음 마디 분할 중 가장 가까운 값으로 스냅됩니다:

1/16	1/8	1/4	1/2	1 Bar	2 Bars	4 Bars
------	-----	-----	-----	-------	--------	--------

6.1.7 Pre-Delay BPM Sync

Pre-Delay 노브 오른쪽의 링크 아이콘을 클릭하면 Pre-Delay가 DAW의 템포에 동기화됩니다. 동기화가 활성화되면 아이콘이 주황색으로 변합니다.

동기화 시 Pre-Delay 노브를 돌리면 다음 음표 분할 중 가장 가까운 값으로 스냅됩니다:

1/64	1/32	1/16T	1/16	1/8T
1/8	1/4T	1/4	1/2	1 Bar

NOTE — BPM Sync 모드에서 Pre-Delay 값은 최대 2000ms로 클램핑됩니다. 계산된 싱크 값이 2000ms를 초과하면 자동으로 2000ms로 제한됩니다.

TIP — BPM Sync는 템포 기반 음악에서 리버브가 곡의 그루브와 자연스럽게 어우러지도록 합니다. EDM, 힙합, 팝에서 특히 유용합니다.

6.2 EDIT 섹션

좌측 패널의 6개 소형 노브로 조절하는 세부 파라미터입니다.

6.2.1 Damp Freq

범위 1kHz – 20kHz

기본값 20kHz

탱크 내 하이 셸프 필터의 주파수입니다. 이 주파수 위의 고음역이 리버브 피드백 루프를 순환할 때마다 Damp Gain에 설정된 양만큼 감쇠됩니다.

6.2.2 Damp Gain

범위 -18dB – 0dB

기본값 0dB

탱크 댐핑의 강도입니다. 값이 낮을수록 고음이 더 빨리 사라져 따뜻하고 어두운 리버브가 됩니다. -18dB에서는 고음이 거의 즉시 사라지며, 0dB에서는 감쇠가 없습니다.

6.2.3 Modulation

범위 0% – 100%

Plate	Hall	Cinematic	Celestial
5%	30%	10%	80%

리버브 탭크 내 LFO 모듈레이션의 강도입니다. 딜레이 라인의 길이를 미세하게 변조하여 코러스 같은 움직임을 더 합니다. 적절한 모듈레이션은 정적인 느낌을 줄이고 리버브를 더 생동감 있게 만듭니다.

6.2.4 Bass Freq

범위 100Hz – 1200Hz

기본값 600Hz

Bass Mult가 적용되는 크로스오버 주파수입니다. 이 주파수 이하의 저음역에 Bass Mult로 설정한 디케이 배율이 적용됩니다.

6.2.5 Bass Mult

범위 ×0.25 – ×4.0

Plate	Hall	Cinematic	Celestial
×1.0	×1.0	×2.0	×1.0

저음역의 디케이 시간 배율입니다. 이 파라미터는 볼륨이 아닌 **울림의 길이**에 영향을 줍니다.

×0.5	저음이 빨리 사라짐 — 믹스가 깔끔해지고 머디함 감소
×1.0	중립 — 모든 주파수가 동일한 디케이로 울림
×2.0	저음이 2배 오래 울림 — 웅장하고 풍성한 사운드
×4.0	매우 긴 저음 테일 — 드론, 앰비언트 사운드 디자인용

6.2.6 Shimmer

범위 0% – 100%

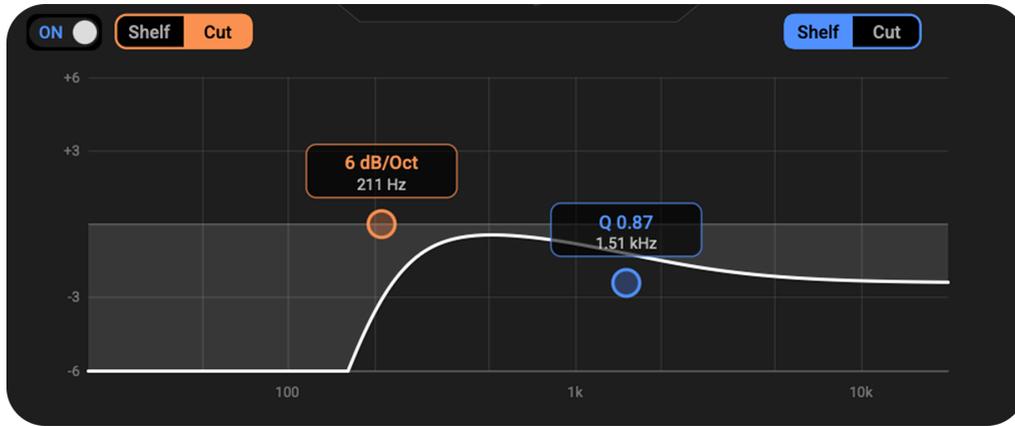
기본값 40% (Celestial 모드)

활성화 조건 CELESTIAL 모드에서만 사용 가능

쉬머 효과의 강도입니다. 피치 시프트된 신호(+1 옥타브)가 리버브 출력에 얼마나 믹스되는지를 조절합니다. CELESTIAL의 쉬머는 FDN과 독립된 병렬 체인으로 처리되어 피치 아티팩트가 리버브 탱크에 누적되지 않습니다.

7 EQ 섹션

CELESTIAL은 리버브 출력에 적용되는 듀얼밴드 파라메트릭 EQ를 내장하고 있습니다. 각 밴드는 Shelf 모드와 Cut 모드를 전환할 수 있어 유연한 톤 셰이핑이 가능합니다.



7.1 EQ 활성화

EQ 패널 좌측의 토글 스위치로 EQ를 켜고 끕니다. EQ가 비활성화되면 신호가 EQ 프로세싱을 바이패스합니다.

7.2 Low Band

파라미터	범위	설명
Mode	Shelf / Cut	Shelf: 저역 부스트/컷. Cut: 하이패스 필터
Frequency	20Hz – 1kHz	Shelf 포인트 또는 컷오프 주파수
Gain	-12dB – +12dB	Shelf 모드에서만 적용
Q	0.3 – 3.0	Shelf 모드에서만 적용
Slope	6 / 12 / 24 / 48 dB/oct	Cut 모드에서만 적용

7.3 High Band

파라미터	범위	설명
Mode	Shelf / Cut	Shelf: 고역 부스트/컷. Cut: 로우패스 필터
Frequency	1kHz – 20kHz	Shelf 포인트 또는 컷오프 주파수
Gain	-12dB – +12dB	Shelf 모드에서만 적용
Q	0.3 – 3.0	Shelf 모드에서만 적용
Slope	6 / 12 / 24 / 48 dB/oct	Cut 모드에서만 적용

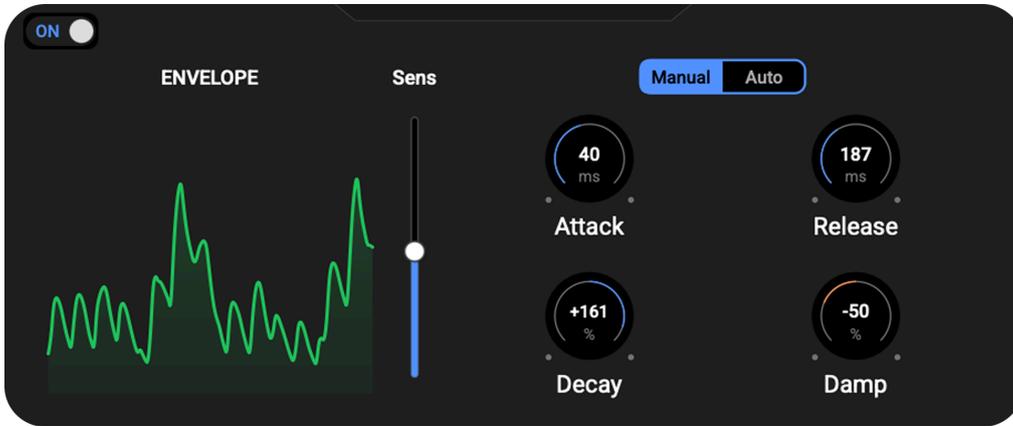
7.4 스펙트럼 분석기

EQ 디스플레이에는 실시간 스펙트럼 분석기가 표시됩니다. 리버브의 Wet 신호 출력 주파수 분포를 시각화하여 EQ 조절 시 참고할 수 있습니다.

TIP — EQ 포인트의 레이블을 드래그하면 Q(Shelf 모드) 또는 Slope(Cut 모드)를 조절할 수 있습니다.

8 Envelope Follower

Envelope Follower는 입력 신호의 볼륨 엔벨로프를 추적하여 리버브 파라미터를 동적으로 조절합니다. 이를 통해 드럼이나 보컬처럼 다이내믹한 소스에서 표현력 있는 리버브 효과를 만들 수 있습니다.



8.1 활성화

Envelope 패널 좌측의 토글 스위치로 Envelope Follower를 켜고 끕니다.

8.2 모드 선택

Auto	Attack과 Release가 1ms로 고정되어 입력 신호의 엔벨로프를 정확하게 추적합니다. 대부분의 소스에서 잘 작동하며, 별도의 설정 없이 바로 사용할 수 있습니다.
Manual	Attack과 Release를 직접 설정합니다. 특정 사운드에 맞춤형 응답이 필요할 때 사용합니다.

8.3 파라미터

파라미터	범위	설명
Attack	1ms – 200ms	엔벨로프가 상승하는 속도 (Manual 모드)
Release	50ms – 1000ms	엔벨로프가 하강하는 속도 (Manual 모드)
Sensitivity	0% – 1000%	엔벨로프 감지 감도
Env → Decay	-200% – +200%	엔벨로프가 Decay에 미치는 영향
Env → Damp	-100% – +100%	엔벨로프가 Damp Gain에 미치는 영향

8.4 모듈레이션 동작

8.4.1 Env → Decay

양수(+) 값: 입력 신호가 클수록 Decay가 길어집니다.

음수(-) 값: 입력 신호가 클수록 Decay가 짧아집니다.

8.4.2 Env → Damp

양수(+) 값: 입력 신호가 클수록 Damp Gain이 높아져 리버브가 밝아집니다.

음수(-) 값: 입력 신호가 클수록 Damp Gain이 낮아져 리버브가 어두워집니다.

8.5 활용 예시

드럼에 동적 리버브	Env → Decay를 +100%로 설정하면 강한 히트에 더 긴 테일이 생깁니다.
보컬 브라이팅	Env → Damp를 -50%로 설정하면 보컬이 커질 때 리버브가 밝아집니다.
역방향 스웰	Env → Decay를 음수로 설정하면 신호가 작을 때 리버브가 길어지는 효과를 얻습니다.

9 활용 테크닉

9.1 보컬 리버브

Mode	Plate 또는 Hall
Pre-Delay	30-80ms (보컬 명료도 유지)
Decay	1.5-3초
High EQ	Shelf 모드, 8kHz에서 -3dB (치찰음 억제)
Mix	15-25%

보컬에서 Pre-Delay는 중요한 역할을 합니다. 적절한 Pre-Delay는 리버브가 단어의 어택을 가리지 않게 하여 가사의 명료도를 유지합니다.

9.2 드럼 앰비언스

Mode	Plate
Size	80-120%
Decay	0.5-1.5초
Low EQ	Cut 모드, 150Hz (저역 정리)
Mix	20-40%

드럼에서는 짧고 타이트한 Plate 리버브가 효과적입니다. Low Cut을 사용하여 킥 드럼의 저역이 리버브에서 묻치지 않도록 합니다.

9.3 오케스트라 / 영화음악

Mode	Cinematic
Decay	4-8초
Bass Mult	×2.0 - ×3.0 (웅장한 저음)
Pre-Delay	자동 80ms + 추가 설정
Mix	30-50%

Cinematic 모드는 어두운 워시 효과로 오케스트라나 피아노를 영화적인 공간에 배치합니다. Bass Mult를 높이면 웅장한 저음 테일을 얻을 수 있습니다.

9.4 앰비언트 / 패드

Mode	Celestial
Shimmer	60-100%
Decay	8-20초
Modulation	50-80%
Width	150-200%
Mix	50-80%

Celestial 모드의 쉬머 효과는 앰비언트와 패드에 에테리얼한 텍스처를 더합니다. 높은 Decay와 Width로 무한히 펼쳐지는 공간감을 만들 수 있습니다.

PRO TIP — 100% Wet 신호가 필요하다면 CELESTIAL을 센드/리턴 버스에 인서트하고 Mix를 100%로 설정하세요. 이렇게 하면 드라이 신호와 별도로 리버브 레벨을 정밀하게 조절할 수 있습니다.

10 팩토리 프리셋

CELESTIAL에는 다양한 상황에서 바로 사용할 수 있는 팩토리 프리셋이 포함되어 있습니다. 프리셋은 카테고리별로 정리되어 있으며, 플러그인 상단의 프리셋 브라우저에서 탐색할 수 있습니다.

10.1 프리셋 카테고리

카테고리	특징
Plate	밝고 빠른 반응의 플레이트 리버브. 보컬, 스네어, 타악기에 적합
Hall	자연스러운 콘서트 홀 시뮬레이션. 어쿠스틱 악기, 오케스트라에 적합
Cinematic	어둡고 깊은 영화적 공간감. 다이내믹 엔벨로프, 모듈레이션 활용
Celestial	에테리얼한 쉬머 리버브. 앰비언트, 패드, 사운드 디자인에 적합

10.2 프리셋 사용하기

1. 플러그인 상단의 프리셋 이름을 클릭하여 브라우저를 엽니다.
2. 카테고리를 선택하고 원하는 프리셋을 클릭합니다.
3. 프리셋이 로드되면 파라미터를 미세 조정하여 트랙에 맞게 조절합니다.

TIP — 팩토리 프리셋은 시작점으로 사용하세요. 각 프리셋을 기반으로 Mix, Decay, EQ를 조절하면 트랙에 딱 맞는 리버브를 빠르게 만들 수 있습니다.

11 시스템 요구사항

11.1 macOS

운영체제	macOS 10.15 Catalina – macOS 26 Tahoe
프로세서	Intel 64-bit 또는 Apple Silicon (M1/M2/M3/M4/M5)
RAM	4GB 이상 권장
플러그인 포맷	AU, VST3, Standalone

11.2 Windows

운영체제	Windows 10 / Windows 11 (64-bit)
프로세서	Intel/AMD 64-bit
RAM	4GB 이상 권장
플러그인 포맷	VST3, Standalone

11.3 지원 DAW

다음 DAW에서 정상적으로 작동하는 것을 확인하였습니다:

- Logic Pro 10.8 – 11
- Pro Tools 2024 – 2025
- Ableton Live 12
- Cubase 15
- Nuendo 14
- Studio One 7
- FL Studio 25
- Reaper 7
- Reason 13
- Adobe Audition CC 2025
- Premiere Pro CC 2025
- Maschine 3

NOTE — VST2 포맷은 지원되지 않습니다. 모든 플러그인은 64-bit 전용입니다.

12 라이선스 활성화

12.1 라이선스 받기

1. www.dynamixes.com에서 계정을 생성합니다.
2. CELESTIAL 플러그인 페이지에서 무료 다운로드를 신청합니다.
3. 이메일로 라이선스 키가 전송됩니다. 대시보드에서도 확인할 수 있습니다.

12.2 활성화 방법

1. 플러그인을 DAW에서 처음 실행하면 라이선스 입력 창이 나타납니다.
2. 라이선스 키를 입력합니다. 키 형식은 다음과 같습니다:

XXXXXXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXXXXXXXX

3. "Activate" 버튼을 클릭합니다.
4. 인터넷 연결을 통해 라이선스가 검증됩니다.

TIP — 라이선스 관련 문의는 gsik.artist@gmail.com으로 연락해주세요.

13 문제 해결

13.1 플러그인이 DAW에서 보이지 않음

- DAW의 플러그인 폴더 경로가 올바르게 설정되어 있는지 확인합니다.
- DAW의 플러그인 재스캔 기능을 실행합니다.
- macOS의 경우 터미널에서 `auval -a | grep Clst`를 실행하여 AU 검증 상태를 확인합니다.
- 플러그인이 Gatekeeper에 의해 차단되었을 수 있습니다. 시스템 환경설정 > 개인 정보 보호 및 보안에서 "확인 없이 열기"를 선택합니다.

13.2 라이선스 활성화 실패

- 인터넷 연결 상태를 확인합니다.
- 라이선스 키 형식이 올바른지 확인합니다. 하이픈(-)을 포함해야 합니다.
- 이미 3대의 컴퓨터에서 활성화된 경우, 기존 활성화를 해제해야 합니다.
- 방화벽이나 보안 소프트웨어가 연결을 차단하고 있지 않은지 확인합니다.

13.3 오디오 끊김 / 높은 CPU 사용

- 오디오 끊김이 발생하면 DAW의 버퍼 사이즈를 증가시켜 보세요.
- 불필요한 다른 플러그인을 비활성화합니다.
- CELESTIAL 모드(Shimmer)는 추가적인 피치 시프트 처리로 인해 더 많은 CPU를 사용합니다.
- 높은 샘플레이트(96kHz 이상)에서는 CPU 사용량이 증가합니다.

13.4 소리가 나지 않음

- Mix 노브가 0%로 설정되어 있지 않은지 확인합니다.
- EQ에서 과도한 Cut이 적용되어 신호가 차단되었는지 확인합니다.
- 입력 신호가 플러그인에 올바르게 라우팅되고 있는지 확인합니다.
- 플러그인이 바이패스 상태인지 확인합니다.

13.5 설정이 저장되지 않음

- DAW 프로젝트를 저장했는지 확인합니다. 플러그인 설정은 프로젝트에 저장됩니다.
- 설정을 프리셋으로 저장하면 다른 프로젝트에서도 사용할 수 있습니다.
- 일부 DAW에서는 플러그인 상태가 별도로 저장됩니다. DAW 매뉴얼을 참조하세요.